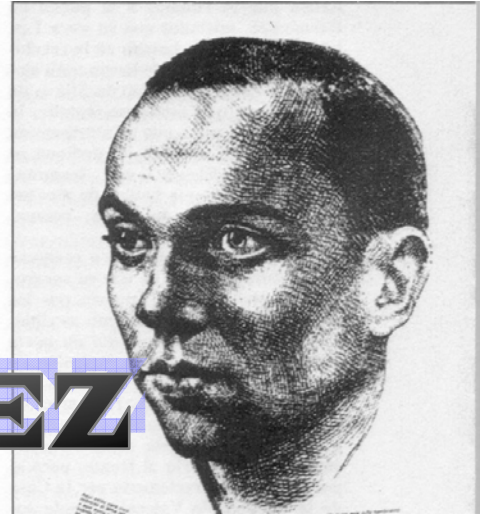




MIGUEL HERNÁNDEZ



Este año se celebra el centenario del nacimiento del poeta oriolano Miguel Hernández y no podíamos dejar a nuestros alumnos fuera de las múltiples actividades que se están celebrando en todo el ámbito cultural español. Por ello, El pasado 1 de diciembre, los alumnos de 1º y 2º de bachillerato asistieron al Teatro Olympia para conocer en forma escenificada la vida y obra poética del escritor oriolano Miguel Hernández.



Esta actividad resultó de sumo interés para nuestros estudiantes ya que la poesía de Miguel Hernández está inserta en el currículo de la asignatura de lengua y literatura en el examen de PAU.

A los alumnos de bachillerato les fascinó la originalidad con la que la compañía Teatro Meridional representó a un Miguel Hernández al que le visitan sus fantasmas. Josefina, su mujer; Ramón Sijé, su amigo de la infancia; Pablo Neruda, amigo y poeta admirado; y una misteriosa mujer que tal vez conoció en Madrid... Todos ellos se han acercado hasta la prisión de Alicante donde Miguel pasa los últimos días de su vida... Y todo ello envuelto en el recitado de los mejores poemas hernandianos.

NANAS DE LA CEBOLLA

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre:
escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla:
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.

Una mujer morena,
resuelta en luna,
se derrama hilo a hilo
sobre la cuna.
Ríete, niño,
que te tragas la luna
cuando es preciso.

Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en los ojos
la luz del mundo.
Ríete tanto
que en el alma al oírte,
bata el espacio.

Miguel Hernández